

群馬交響楽団 アジアオーケストラウィーク2018出演記念

# 2つの「群響」を楽しむ S席スペシャルセット券

発売  
決定

Special  
chickets

GUNMA SYMPHONY ORCHESTRA



指揮  
大友 直人 (群響音楽監督)  
Conductor / Naoto Otomo (Music Director)



群馬交響楽団の「アジアオーケストラウィーク」  
出演を記念して東京オペラシティ・コンサートホールで  
行われる2つの演奏会のS席を大変お得に購入できるセット券を販売します。  
この機会にぜひ2つの「群響」をお楽しみください。

2公演  
S席セット券 **6,000円**

前売期間 10月4日(木) 15:00まで。

※席はお選びいただけません。  
※両公演の席は同一にはなりません。ご了承ください。 ※当日も販売します。

予約方法 2公演S席セット券は群馬交響楽団のみの取り扱いとなります。

☎027-322-4944  
(チケット専用電話平日10:00 ~ 18:00)

🌐 <http://www.gunkyo.com/information/contact/>  
問い合わせフォームに「必須項目」とメッセージ欄にご希望セット券数と郵送先をご記入いただき送信してください。

## ASIA ORCHESTRA WEEK 2018

アジア  
オーケストラ ウィーク

- アジアオーケストラウィーク2018群響公演
- 2018年10月5日(金) 19:00開演(18:30開場)
- 会場 / 東京オペラシティ・コンサートホール
- 指揮 / 大友直人(群響音楽監督)
- 曲目 / モーツァルト / 交響曲 第35番 ニ長調  
K. 385「ハフナー」

2018  
10.5  
Fri

チャイコフスキー / 幻想的序曲「ロメオとジュリエット」  
シベリウス / 交響曲 第2番 ニ長調 作品43

## GUNMA SYMPHONY ORCHESTRA in TOKYO Operacity Concert Hall

- 群馬交響楽団 東京オペラシティ公演
- 2018年11月26日(月) 19:00開演(18:30開場)
- 指揮 / 大友直人(群響音楽監督)
- ソプラノ / 中嶋彰子 メゾ・ソプラノ / 金子美香  
テノール / 高柳 圭 ソプラノ / 北原瑠美  
テノール / 児玉和弘 テノール / 櫻井淳  
テノール / 芹澤佳通 バリトン / 大川博  
バリトン / 小林啓倫 バス / 清水那由太 バス / 金子宏
- 合唱 / 群馬交響楽団合唱団(合唱指揮:阿部純)
- 曲目 / 芥川也寸志: 交響管弦楽のための音楽  
團 伊玖磨: 管弦楽幻想曲《飛天繚乱》  
黛 敏郎: 饗宴  
千住 明: オペラ「滝の白糸」から第3幕\*  
(台本: 黛 まどか / 演奏会形式)

2018  
11.26  
Mon

## 指揮 大友直人 (群響音楽監督)

Naoto Otomo / Conductor



現在、群馬交響楽団音楽監督、東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督。また、2004年から8年間にわたり、東京文化会館の初代音楽監督を務めた。

在京オーケストラの定期演奏会にとどまらず、これまでにコロラド交響楽団、インディアナポリス交響楽団、ロイヤル・ストックホルム・フィルハーモニー管弦楽団などに招かれ、2012年3月にはハワイ交響楽団のオープニングコンサートを指揮、以降定期的に客演し、同年6月にはロレーヌ国立管弦楽団の定期公演に客演、絶賛された。2013年にはエネスク国際音楽祭に招かれ「弦楽八重奏 op.7」を演奏。「繰り返し演奏されているが、今回の演奏は最高の演奏」「日本のオーケストラ演奏が西洋音楽への新しい希望を見出した」と評され、欧米での活躍に

も大きな期待が寄せられている。

オペラにも力を入れており、1988年日生劇場における《魔弾の射手》でのオペラデビュー以来、オペラの指揮も高く評価されている。特に、2006年8月にブッチーニ音楽祭にて三枝成彰作曲オペラ《Jr.バタフライ》(2014年にも同音楽祭で再演)や、2013年1月には同作曲家のオペラ《KAMIKAZE-神風-》の世界初演、そして2014年1月には千住明作曲新作オペラ《滝の白糸》を指揮し、大きな話題となった。近年では教育的活動にも力を注ぎ、国際音楽セミナー「ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン」を盟友である指揮者アラン・ギルバートと毎年開催するなど、活発な活動を行っている。

2000年第8回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、2008年第7回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。

## 群馬交響楽団

Gunma Symphony Orchestra

1945年、戦後の荒廃の中で文化による復興を目指し創設、1955年「群響」をモデルに制作された映画「ここに泉あり」が公開され、全国的に注目を集めた。翌年には文部省により群馬県が全国初の「音楽モデル県」に指定され、1961年高崎市が群馬音楽センターを建設、これを拠点として幅広い活動が展開された。1981年からは群馬県の支援により音楽活動を充実させ、1994年には「ブラハの春国際音楽祭」、「ウィーン芸術週間」から同時に招待を受け4カ国を巡る海外公演を実現した。

2003年10月にはNHK「プロジェクトX〜挑戦者たち〜」で楽団の草創期が紹介され、2004年11月には天皇后両陛下、デンマーク女王陛下同王配殿下をお迎えしての演奏会を開催した。2014年6月には定期演奏会が500回に達し、2015年11月には創立70周年を迎えた。

2013年4月から大友直人音楽監督のもと、定期演奏会をはじめ幅広い音楽活動を展開し、群馬県の文化の象徴として県民から幅広く支持されている。

## 《東京オペラシティ公演のみ》



中嶋 彰子  
ソプラノ

Akiko Nakajima  
Soprano



金子 美香  
メゾ・ソプラノ

Mika Kaneko  
Mezzo Soprano



高柳 圭  
テノール

Kei Takayanagi  
Tenor



北原唯美/ソプラノ



児玉和弘/テノール



櫻井淳/テノール



岸澤佳通/テノール



大田博/バリトン



小林啓倫/バリトン



清水那由太/バス



金子宏/バス

合唱/ 群馬交響楽団合唱団(合唱指揮:阿部純)

### ◆アジアオーケストラウィーク2018 群響公演

●料金/全席指定 S席=3,100円 S席ペア券(S席2枚)=5,000円  
A席=2,060円 B席=1,030円

●プレイガイド/日本オーケストラ連盟 ☎03-5610-7275

東京オペラシティチケットセンター ☎03-5353-9999

チケットぴあ ☎0570-02-9999

PCコード 122-002

イープラス e+ <http://eplus>

ローソンチケット ☎0570-000-407

LCコード 33294

※1回券はこちらのプレイガイドで購入してください。

### ◆群馬交響楽団 東京オペラシティ公演

●料金/全席指定 S席=5,700円 A席=4,600円  
B席=3,600円 C席=2,600円

●プレイガイド/群馬交響楽団事務局 ☎027-322-4944,  
<http://www.e-tix.jp/gunkyo/gunkyo.html>

KAJIMOTO・イープラス ☎0570-06-9960,

<http://www.kajimotomusic.com/>

e+(イープラス)<http://eplus.jp/>

チケットぴあ ☎0570-02-9999

PCコード 107-440